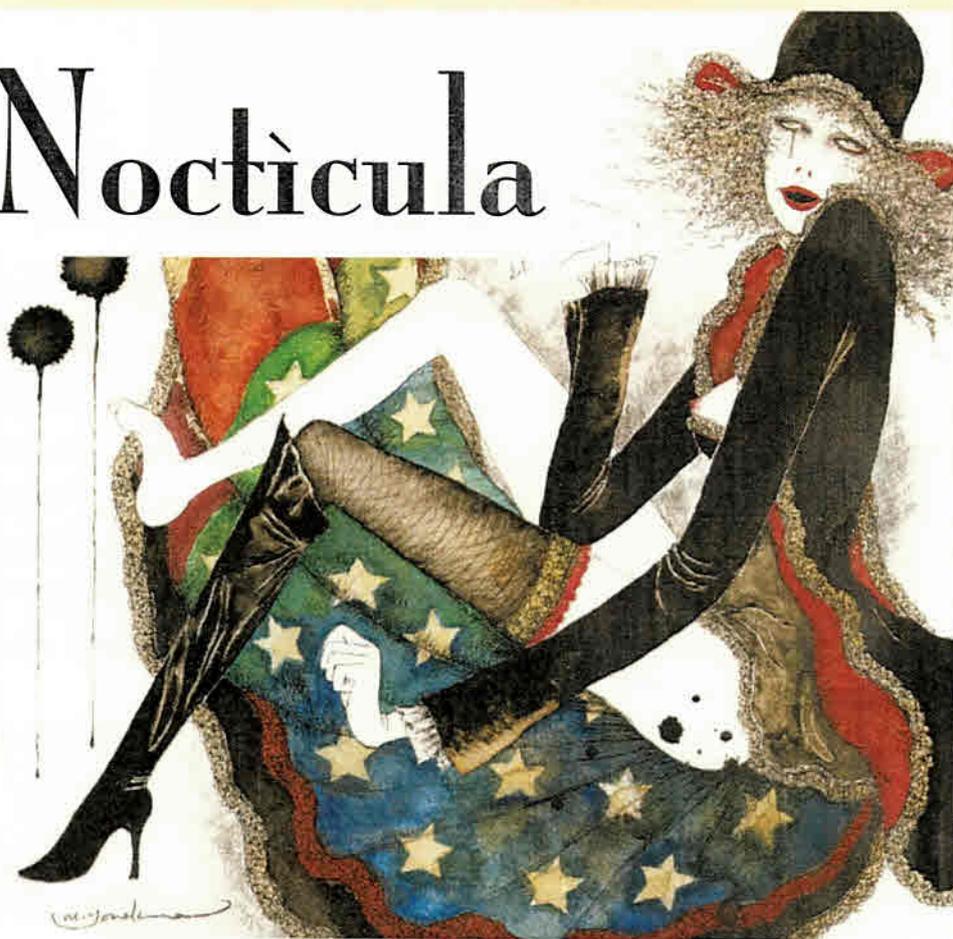


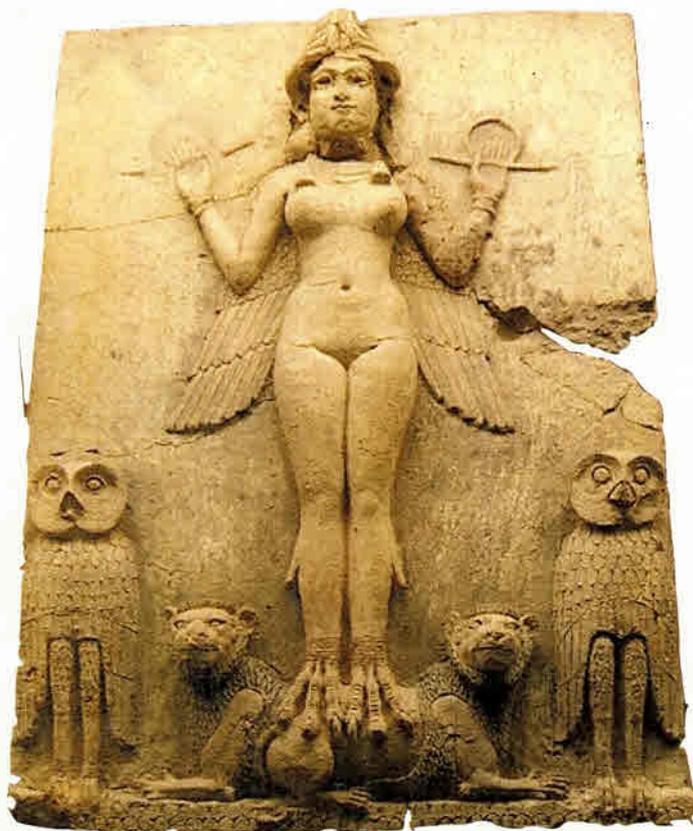
Gregorio Mario Modestini

# Noctùcula



Notturmo per flauto, violino e violoncello

# Noctìcula



*In generale i musicisti di professione possiedono facoltà di immaginazione musicale che molti considererebbero eccezionali. Molti compositori infatti non lavorano aiutandosi con uno strumento, ma per tutta la durata del processo, compongono nella propria mente facendo ricorso a forme di pensiero altamente astratte e si potrebbe sostenere che le loro opere si distinguano per questa complessità intellettuale.*

*(OLIVER SAKS **MUSICOFILIA**)*



ad Aldo Messina  
Musicaudiologo

# Noctìcula

Gregorio Mario Modestini

1 Grave ♩ = 40

Flauto *espressivo ad. lib.*

Violino

Cello

7 *più svelto* ♩ = 56

*p*

*p espressivo*

*pp*

13

*mp*

*mf*

*mp*